

Guía completa de [Recogida de Datos para la Evaluación, servicio de Plan de Entrenamiento, Procesamiento de la Evaluación](#)

---

## ÍNDICE

---

<b>Parte 1 Informe del Cliente .....</b>	<b>2</b>
Capítulo 1    Cómo utilizar el Informe del Cliente TQ7.....	2
<b>Parte 2 Guía para la Recogida de Datos para la Evaluación TQ7.....</b>	<b>4</b>
Capítulo 2    Evaluación de 4 canales con Electro-Cap.....	4
Capítulo 3    Evaluación de 4 canales con Electrodos .....	8
Capítulo 4    Evaluación de 2 Canales con Electrodos .....	12
Capítulo 5    Evaluación TQ7 para Infiniti .....	16
<b>Parte 3 Servicio Whole-Brain Training Plan.....</b>	<b>18</b>
Capítulo 6    Cómo utilizar el Servicio Whole-Brain Training Plan .....	18
<b>Parte 4 TQ7 Procesamiento de la Evaluación TQ7 .....</b>	<b>19</b>
Capítulo 7    TQ7.5 Trainer's Q con AutoPlan .....	19
<b>Parte 5 Apéndice A: Mapa de la Cabeza 10-20.....</b>	<b>34</b>

## Parte 1 Informe del Cliente

### Capítulo 1 Cómo utilizar el Informe del Cliente TQ7

Para determinar las selecciones finales para el Plan de Entrenamiento de Cerebro-Completo o *Whole-Brain Training Plan*, se toma en consideración el Informe del Cliente. Éste deberá ser completado por el entrenador mediante una entrevista con el entrenado y otros miembros del sistema de apoyo. Un archivo guardado estará preparado para ser importado.

#### Cómo Completar el Informe

##### Abre el Informe del Cliente

El enlace para el Reporte de Cliente sin entrenador es: <https://provider.brain-trainer.com/create-client-report>

Si hay un entrenador, el entrenador puede crear un perfil o iniciar sesión en [provider.brain-trainer.com](https://provider.brain-trainer.com) e iniciar un reporte, mandando una invitación al correo electrónico del aprendiz. El aprendiz entonces será asociado con la cuenta del proveedor.

##### Completa el Informe

Entrevista al cliente y a su familia y completa el cuestionario, aprovechando la oportunidad para comprender los problemas presentes.

##### Guarda el Archivo

Haga clic en el botón de **Guardar Informe del Cliente** para guardar el archive del Informe del Cliente. Un nombre es automáticamente asignado al archivo con "CRep" en el nombre. El archivo está disponible inmediatamente para descargar. Una copia será enviada al entrenador si se ha especificado un entrenador.

#### Cómo importar el Informe

##### Abre el archivo TQ7 (debes haberlo comprado primero)

Lo encontrarás en Documents\BioExplorer\Reports.

##### Importa el Archivo de Informe del Cliente

Así como con las grabaciones, éste se puede seleccionar manualmente haciendo clic en "Examinar" o simplemente haciendo clic en el cuadro de texto, como de costumbre. Si utilizas Selección Rápida y el archivo "CRep".csv está en la misma carpeta que las grabaciones, se agregará automáticamente el informe. Al hacer clic en el botón *Proceso*, el Informe del Cliente se transfiere y queda listo en cuanto la evaluación ha terminado de actualizarse.



### Para hacer correcciones al Informe de Cliente después de importar al TQ7

- Abra el Informe del Cliente ([provider.brain-trainer.com](http://provider.brain-trainer.com)) y haga los cambios necesarios.
- Download the corrected file and put it in the client Assessments folder in place of the outdated file.
- En el TQ7, seleccione la pestaña *Comparison*. Select "**Client Report Before Training**" or "**Client Report After Training**" to browse to the client assessment folder to select the correct revised file and click "Open."
- En el TQ7, seleccione la pestaña del Informe del Cliente. Seleccione "**Informe del Cliente Antes del Entrenamiento**" o "**Informe del Cliente Después del Entrenamiento**" para navegar la carpeta de evaluación del cliente para seleccionar el archivo revisado haga clic en "Abrir"
- Seleccione la pestaña del *Resumen del Informe* para actualizar la información. "Crear Resumen del Informe Ejecutivo" de nuevo seleccionando la versión Excel o Word.
- Guarde el archivo revisado usando Archivo | Guardar (o en el icono "Guardar").



## Parte 2 Guía para la Recogida de Datos para la Evaluación TQ7

### Capítulo 2 Evaluación de 4 canales con Electro-Cap

#### CONFIGURACIÓN PARA LA EVALUACIÓN

**Ejecuta el instalador**, que colocará los archivos en sus respectivas carpetas y creando la carpeta *Brain-Trainer\Ayuda* en Documentos con atajos en tu escritorio.

#### *Verifica los resultados*

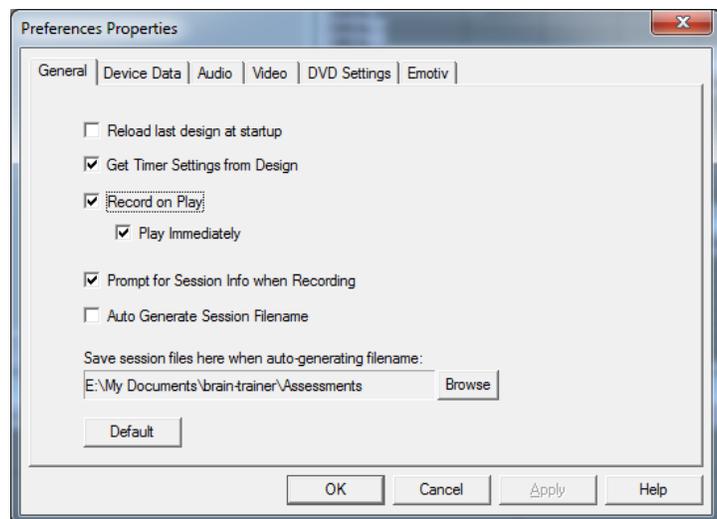
Abre BioExplorer, haz clic en Design | Open y verifica que el diseño **TQ7 Assess Pro Gather 4C** se encuentra ahí y se abre correctamente.

#### *Configura las Preferencias en in BioExplorer (sólo la primera vez)*

Abre BioExplorer y selecciona [BioExplorer | Preferences](#) en el menú superior.

En la pestaña General marca

- "Get Timer Settings from Design."
- "Record on Play"
- "Play Immediately"
- "Prompt for Session Info when Recording"
- **No marques "Auto Generate Session Filename."**



Haz clic en "OK" para configurar las Preferencias. Estas preferencias se guardarán para la próxima vez que se abra BioExplorer.

#### PREPARAR LOS SITIOS

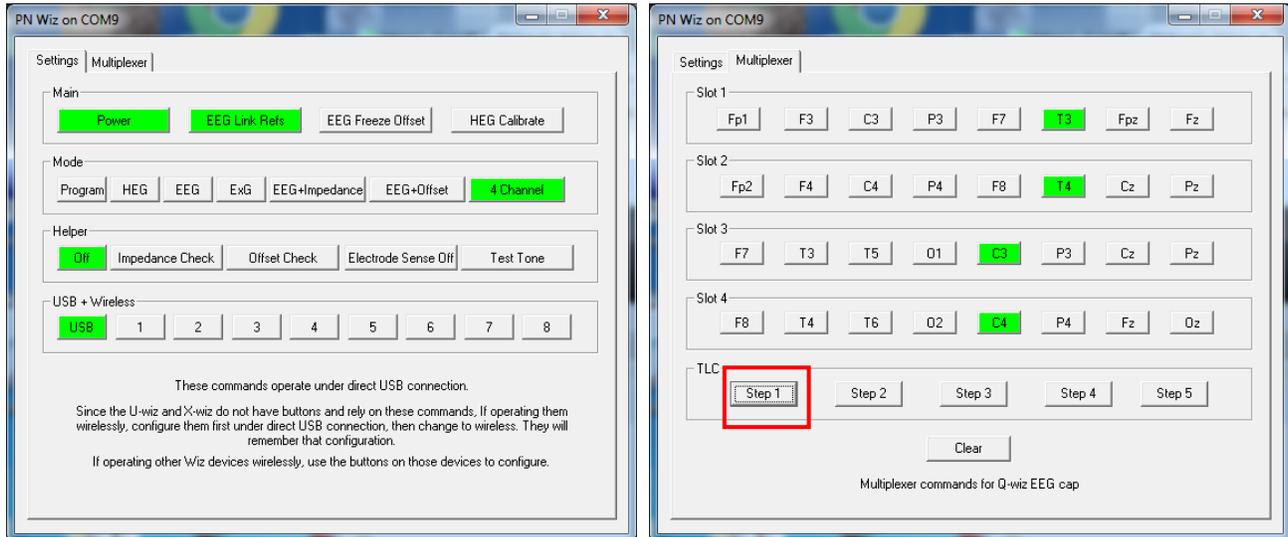
[Coloca el Electro-Cap y prepara todos los sitios](#) que incluirás en la Evaluación, además de la toma de tierra y los clips de oreja. La toma de tierra en el Electro-Cap está en AFz y debe ser preparada SIEMPRE con Electro-Gel. Enchufa el cable del Electro-Cap en la toma de 25 pines en la parte frontal de la unidad del amplificador. La luz verde se encenderá/parpadeará cuando las conexiones sean buenas; altas impedancias causarán que el LED se apague.

#### *Selecciona los Ajustes en la ventana Wiz de BioExplorer*

Haz clicen el botón **EEG Link Refs** y **4 Channel** para seleccionar referencias vinculadas y Modo 4. El Modo actualmente seleccionado se indica en el Q-Wiz con el número de parpadeos del LED verde.

#### *Selecciona los sitios del Multiplexer en la ventana del Wiz y comprueba la conexión de los electrodos*

Selecciona Step 1 para el primer grupo de sitios que serán evaluados (T3/T4/C3/C4). Esto empezará el "cap mode."



## EXPLICA EL PROCESO AL CLIENTE

- Durante el primer minuto de la grabación estará relajado, quieto, con los ojos cerrados
- Durante el segundo minuto de la grabación estará relajado, con los ojos abiertos y quieto
- Durante el tercer minuto de la grabación realizará una tarea relajadamente. Explícale al cliente que no se trata de una prueba de rendimiento, sino de una manera de ver cómo su cerebro responde al desafío.

Antes de grabar cada área, explica la tarea y verifica que el cliente entiende lo que debe hacer.

Comprueba que el cliente está relajado, sentado recto con los dos pies en el suelo y con los ojos cerrados.

### Tareas para 4 canales

- **T3/T4 y C3/C4**—El cliente **escucha atendiendo a los detalles**. Léele o cuéntale una historia o un artículo con información detallada mientras presta atención. Dile que le harás preguntas sobre ello después de la grabación. Al principio haz preguntas abiertas (p. ej. “de qué trata la lectura”) y luego ve haciendo preguntas cada vez más detalladas.
- **F3/F4 y P3/P4**—Prueba de **Memoria de secuencias de dígitos**. Durante los primeros 30-40 segundos, lee secuencias de dígitos (de 0 a 9) uno cada segundo (empieza con series de 5 dígitos) y pide a tu cliente que te los repita. Si puede hacer 5, prueba con 6, luego con 7. Puedes escoger parar a los 30-40 segundos para hacer la Repetición de Secuencias de Dígitos Inversa: Explica la tarea (escuchar las secuencias de dígitos y repetirlas en orden inverso)
- **Fz/Pz y Cz/Oz**—Ojos parcialmente abiertos. El cliente **se imagina un cambio futuro que le gustaría hacer en él mismo**.
- **F7/F8 y T5/T6**—El cliente **lee en silencio atendiendo a los detalles**.
- **Fp1/Fp2 y O1/O2**—**Reconocimiento de Patrones**: Proporciona una lectura al cliente y dile que cuente el nº de veces que aparecen juntas las letras D+E. Esto puede ser la palabra “**de**”, el

comienzo de una palabra (“destrucción”), a mitad de una palabra (“diadema”), el final de una palabra (“donde”) o entre dos palabras (“amistad estable”). Un juego como “Buscar a Wally” o encontrar imágenes escondidas también puede ser usado.

- Contar el nº de veces que aparece la secuencia de las letras D+E, tanto si están en una palabra (**de**), el comienzo de una palabra (“destrucción”), a mitad de una palabra (“diadema”), el final de una palabra (“donde”) o entre dos palabras (“abad estaba”).
- **Reconocimiento de Patrones.**

## RECOGE LOS DATOS

Con el diseño *TQ7 Assess Pro Gather 4C* abierto, haz clic en "Capture" (triángulo verde) y observa la [calidad de la señal](#).

### *Verifica la calidad de la señal*

- En las ventanas Power Spectrum (ventanas de arriba) busca picos en 50 Hz o 60 Hz dependiendo de tu sistema eléctrico. Si dominan el espectro, puede haber una interferencia electromagnética o puede que tengas una conexión deficiente entre la piel y el electrodo.
- En el Osciloscopio (gráfico de abajo a la derecha), ondas muy regulares, mecánicas y rápidas sugieren que hay interferencias. Ondas muy amplias o una línea de base ondulada o sinuosa en un canal también sugieren problemas. Los canales deben mostrar aproximadamente la misma cantidad de actividad. Una señal muy atenuada en uno o más canales indica una conexión deficiente.
- Si todos los canales muestran picos y estás usando un ordenador portátil, prueba a desenchufar de la pared el transformador de la conexión eléctrica y utilizar el ordenador con la batería. Mira si los picos aminoran o desaparecen.
- Si hay problemas de señal, haz clic en el botón “Pause” (líneas paralelas amarillas). Vuelve a preparar los electrodos. Luego haz clic en “Capture” otra vez y verifica si la señal ha mejorado.

Cuando la señal sea buena, en la ventana “Record Session” navega a la carpeta Documents\BioExplorer\Sessions y haz clic en el icono “Crear una nueva Carpeta” a la derecha del campo “Guardar en...”

Creando la carpeta "Evaluaciones" dentro y ábrala.

Nombra la carpeta (por ejemplo SMBO) y ábrela. (Identidad del Cliente: las 2 primeras letras del nombre y primer apellido)

En el campo “Nombre del Archivo” escribe el nombre del archivo con el sitio del canal 1 (por ejemplo, T3), seguido de la Identidad del Cliente y la fecha, y guárdalo.



En la ventana "Session Info", escribe el nombre del cliente y haz clic en "OK." Estate preparado para grabar “ojos cerrados” cuando vayas a hacer clic en Save/OK. En el momento en que lo hagas, el primer minuto empezará mientras que el cronómetro empieza la cuenta en 00:00 y se comienza la grabación del primer minuto. Si la sesión se ha pausado, haz clic en “Capture” otra vez y empieza con ojos cerrados.

1. Al finalizar el primer minuto sonará un tono y se parará el cronómetro. Dile al cliente que abra los ojos y mire al frente. Haz clic en “Capturar” (triángulo verde) otra vez para continuar la grabación.
2. A los 2 minutos, el tono volverá a sonar y el cronómetro se volverá a parar. Recuerda al cliente la tarea. Haz clic en “Capture” de nuevo y empieza a realizar la tarea.
3. A los 3 minutos el tono sonará y el cronómetro se parará otra vez. Has completado esta grabación. Haz clic en “Stop” (triángulo blanco) para guardarla.

En la ventana Wiz, selecciona “Step 2” y repite para cada grupo de canales. Graba un mínimo de 6 pares de sitios básicos y si es posible graba los 10 pares de sitios completos.

- Haz clic en "Capturar"
- Verifica que la señal es buena y el cliente está bien sentado y quieto
- Nombra el archivo con el sitio, la identidad del cliente y la fecha
- Escribe el nombre del cliente en la ventana “Session Info”

Sitios Cap	C1	C2	C3	C4	Tarea
1ª Vuelta	T3	T4	C3	C4	Escucha Atenta
2ª Vuelta	F3	F4	P3	P4	Secuencias de números
3ª Vuelta	Fz	Pz	Cz	Oz	Imaginar Cambio Deseado
Opcional	F7	F8	T5	T6	Lectura Silenciosa
Opcional	Fp1	Fp2	O1	O2	Reconocimiento de Patrones

### Herramientas del Entrenador

- Hay tres gráficos: Interferencias de Ojos e Interferencias de Músculos (abajo a la izquierda de “Instruments 2”) y Simetría (“Instruments 1”).
- Los gráficos de Interferencias deberían ser bastante estables con líneas juntas. El gráfico de Simetría muestra la diferencia entre un hemisferio y otro. Los valores generalmente estarán sobre la línea cero.
- Si alguno de los gráficos de interferencias muestra problemas consistentemente, para la grabación y resuelve el problema.
- Si hay asimetrías muy fuertes, verifica que no son debidas a conexiones deficientes, o a interferencias de ojos o de músculos.
- Grabar los datos lo más limpios posible es la principal tarea del entrenador en este momento. Interferencias excesivas o constantes en un archivo no podrán ser arregladas posteriormente.

### Notas Especiales

- Cuando grabes en F3/F4, Fz o F7/F8, el cliente debe realizar los segmentos Ojos Abiertos o en Tarea con los ojos entornados –mirando a través de las pestañas- si lo puede hacer sin parpadear. Esto minimizará las interferencias producidas por los parpadeos.
- La tarea de Lectura debe ser realizada a la altura de los ojos (utiliza un atril) para minimizar las interferencias.

## Capítulo 3 Evaluación de 4 canales con Electrodo

### CONFIGURACION PARA LA EVALUACIÓN

Ejecuta el instalador, el cual colocará los archivos en sus respectivas carpetas y creando la carpeta *Brain-Trainer\Ayuda* en *Documentos* con accesos directos en tu Escritorio.

#### *Verifica los Resultados*

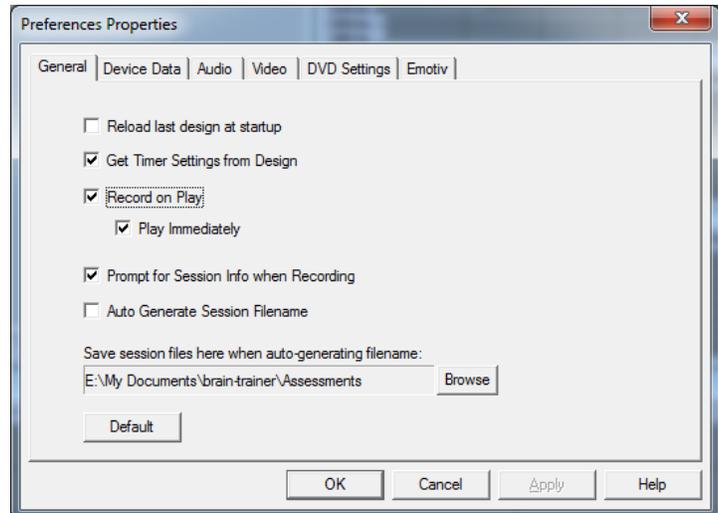
Abre BioExplorer, haz clic en Design | Open y verifica que el diseño **TQ7 Assess Pro Gather 4C** está ahí y se abre correctamente.

#### *Configura las Preferencias en BioExplorer (sólo la primera vez)*

Abre BioExplorer y en el menú de arriba selecciona [BioExplorer | Preferences](#).

En la pestaña General marca las casillas

- "Get Timer Settings from Design."
- "Record on Play"
- "Play Immediately"
- "Prompt for Session Info when Recording"
- **No marques "Auto Generate Session Filename."**



Haz clic en "OK" para configurar las Preferencias. Estas preferencias se guardarán para la próxima vez que abras BioExplorer.

### APLICA LOS ELECTRODOS

#### *Colocar los Electrodo de Toma de Tierra y Referencia*

- Conecta la entrada de la Referencia (-) en tu amplificador con un jumper o puente y coloca los electrodo de los lóbulos de las orejas o de los mastoides en él. Cada electrodo debe ir en un jumper. Las señales son combinadas.
- Los Electrodo de Tierra/Neutros deben colocarse en la línea central para la evaluación. Puedes escoger Cz para simplificar el encontrar otros sitios.
- Si estás usando electrodo de tipo *snap-in*, un buen sitio para colocarlos es detrás del cuello, bajo la línea del pelo.

#### *Situar los Electrodo Activos*

Cuando recogemos datos de sitios homólogos (p. ej. C3 y C4, P3 y P4), los electrodo del hemisferio izquierdo deben ir siempre en el Canal 1, y los del hemisferio derecho en el Canal 2.

Cuando recojas datos de la línea central (sitios z), el sitio más cercano a la frente debe ir en el Canal 1.

#### **Sitios Activos en Tareas (Orden Sugerido)**

- **F3/F4 y P3/P4**—Prueba de **Memoria de secuencias de dígitos**. Durante los primeros 30-40 segundos, lee secuencias de dígitos (de 0 a 9) uno cada segundo (empieza con series de 5 dígitos) y pide a tu cliente que te los repita. Si puede hacer 5, prueba con 6, luego con 7. Puedes escoger parar a los 30-40 segundos para hacer la Repetición de Secuencias de Dígitos Inversa: Explica la tarea (escuchar las secuencias de dígitos y repetirlas en orden inverso)
- **T3/T4 y C3/C4**—El cliente **escucha atendiendo a los detalles**. Léele o cuéntale una historia o un artículo con información detallada mientras presta atención. Dile que le harás preguntas sobre ello después de la grabación. Al principio haz preguntas abiertas (p. ej. “de qué trata la lectura”) y luego ve haciendo preguntas más de detalle.
- **Fz/Pz y Cz/Oz**—Ojos parcialmente abiertos. El cliente **se imagina un cambio futuro que le gustaría hacer en él mismo**.
- **F7/F8 y T5/T6**—El cliente **lee en silencio atendiendo a los detalles**.
- **Fp1/Fp2 y O1/O2**—**Reconocimiento de Patrones**: Proporciona una lectura al cliente y dile que cuente el nº de veces que aparecen juntas las letras D+E. Esto puede ser la palabra “**de**”, el comienzo de una palabra (“**destrucción**”), a mitad de una palabra (“**diadema**”), el final de una palabra (“**donde**”) o entre dos palabras (“**amistad estable**”). Un juego como “Buscar a Wally” o encontrar imágenes escondidas también puede ser usado.

### EXPLICA EL PROCESO AL CLIENTE:

Antes de grabar cada área, explica la tarea y verifica que el cliente ha entendido lo que tiene que hacer.

1. El primer minuto de la grabación será relajado, quieto, con los ojos abiertos.
  2. El segundo minuto de la grabación será relajado, quieto, con los ojos abiertos, minimizando los parpadeos.
  3. El tercer minuto de la grabación será la realización relajada de una tarea. Explícale que no se trata de una prueba de rendimiento sino de una manera de ver cómo su cerebro responde al desafío.
- Siéntate relajado, derecho, con los dos pies en el suelo
  - Minimiza los movimientos de los ojos y el parpadeo
  - Deja la boca un poco abierta relajadamente para reducir las interferencias en los temporales
  - Mantén derecha la cabeza para reducir las interferencias en la parte de detrás de la cabeza.

### RECOGE LOS DATOS

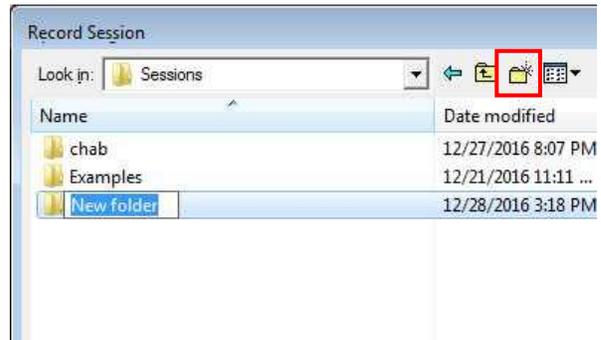
Con los electrodos puestos en el cliente, asegúrate de que tu amplificador (el aparato de EEG) está conectado y seleccionado. (Debería aparecer en la barra de estado negra en la parte de arriba de la pantalla y mostrar “Connected.”) Con el diseño *TQ7 Assess Pro Gather 4C* abierto, haz clic en “Capture” (triángulo verde) y observa la [calidad de la señal](#).

#### *Verifica la calidad de la señal*

- En la ventana Power Spectrum (ventanas de arriba) busca picos en 50 Hz o 60 Hz dependiendo de tu sistema eléctrico. Si dominan el espectro, puede haber una interferencia o puede que tengas una conexión deficiente entre la piel y el electrodo.
- En el Osciloscopio (gráfico de abajo a la izquierda), ondas muy regulares, mecánicas y rápidas sugieren que hay interferencias. Ondas muy amplias o muy grandes o una línea de base ondulada o sinuosa en un canal también sugieren problemas. Los canales deben mostrar aproximadamente la misma cantidad de actividad. Una señal muy atenuada en uno o más canales indica una conexión deficiente.

- Si todos los canales muestran picos y estás usando un portátil, prueba a desenchufar de la pared el transformador de la conexión eléctrica y utilizar el ordenador con la batería. Mira si los picos aminoran o desaparecen.
- Si hay problemas de señal, haz clic en el botón "Pause" (líneas paralelas amarillas). Vuelve a preparar los electrodos. Luego haz clic en "Capture" otra vez y verifica si la señal ha mejorado.

Cuando la señal es buena, en la ventana "Record Session", navega a la carpeta *Evaluaciones* y haz clic en el icono "Crear Nueva Carpeta " a la derecha del campo "Guardar".



Creando la carpeta "Evaluaciones" dentro y ábrela.

Nombra la carpeta (p. ej. SMBO) y ábrela. (Identidad del Cliente: 2 primeras letras del nombre y primer apellido)

En el campo "Nombre del Archivo ", escribe el nombre del archivo con el sitio del canal 1 (p. ej. T3), y la identidad del cliente y la fecha, y Guárdalo.



En la ventana "Session Info", escribe el nombre del cliente y haz clic en "OK." Estate preparado para grabar "ojos cerrados" cuando vayas a hacer clic en Save/OK. En el momento en que lo hagas, el primer minuto empezará mientras que el cronómetro empieza la cuenta en 00:00 y se comienza la grabación del primer minuto. Si la sesión se ha pausado, haz clic en "Capture" otra vez y empieza con ojos cerrados.

1. Al finalizar el primer minuto sonará un tono y se parará el cronómetro. Dile al cliente que abra los ojos y mire al frente. Haz clic en "Play" (triángulo verde) otra vez para continuar la grabación.
2. A los 2 minutos, el tono volverá a sonar y el cronómetro se volverá a parar. Recuerda al cliente la tarea. Haz clic en "Capture" de nuevo y empieza a realizar la tarea.
3. A los 3 minutos el tono sonará y el cronómetro se parará otra vez. Has completado esta grabación. Haz clic en "Stop" (triángulo blanco) para guardarla.

Mueve los electrodos a sus nuevas posiciones y repite los pasos, guardando todas las grabaciones en la misma carpeta del cliente. Graba al menos los 6 pares de sitios básicos; si es posible, graba los 10 pares de sitios completos.

- Haz clic en "Capturar"
- Verifica que la señal es Buena y el cliente está bien sentado y quieto
- Nombra el archivo con el sitio, la identidad del cliente y la fecha

- Escribe el nombre del cliente en la ventana “Session Info”

Sitios 4C	C1	C2	C3	C4	Tarea
1ª Vuelta	F3	F4	P3	P4	Secuencias de números
2ª Vuelta	T3	T4	C3	C4	Escucha Atenta
3ª Vuelta	Fz	Pz	Cz	Oz	Imaginar Cambio Deseado
Opcional	F7	F8	T5	T6	Lectura Silenciosa
Opcional	Fp1	Fp2	O1	O2	Reconocimiento de Patrones

### *Herramientas del Entrenador*

- Hay tres gráficos: Interferencias de Ojos e Interferencias de Músculos (abajo a la izquierda de “Instruments 2”) y Simetría (“Instruments 1”).
- Los gráficos de Interferencias deberían ser bastante estables con líneas juntas. El gráfico de Simetría muestra la diferencia entre un hemisferio y otro. Los valores generalmente estarán sobre la línea cero.
- Si alguno de los gráficos de interferencias muestra problemas consistentemente, detén la grabación y resuelve el problema.
- Si hay asimetrías muy fuertes, verifica que no son debidas a conexiones deficientes, o a interferencias de ojos o de músculos.
- La principal tarea del entrenador en este momento es grabar datos lo más limpios y precisos posible. Una interferencia excesiva o constante en un archivo, no podrá ser arreglada después.

### *Notas Especiales*

- Cuando grabes en F3/F4, Fz o F7/F8, el cliente debe realizar los segmentos Ojos Abiertos o en Tarea con los ojos entornados –mirando a través de las pestañas- si lo puede hacer sin parpadear. Esto minimizará las interferencias producidas por los parpadeos.
- La tarea de Lectura debe ser realizada a la altura de los ojos (utiliza un atril) para minimizar las interferencias.

## Capítulo 4 Evaluación de 2 Canales con Electrodo

### CONFIGURACION PARA LA EVALUACIÓN

Ejecuta el instalador, el cual colocará los archivos en sus respectivas carpetas y creando la carpeta *Brain-Trainer\Ayuda* en *Documentos* con accesos directos en tu Escritorio.

#### *Verifica los Resultados*

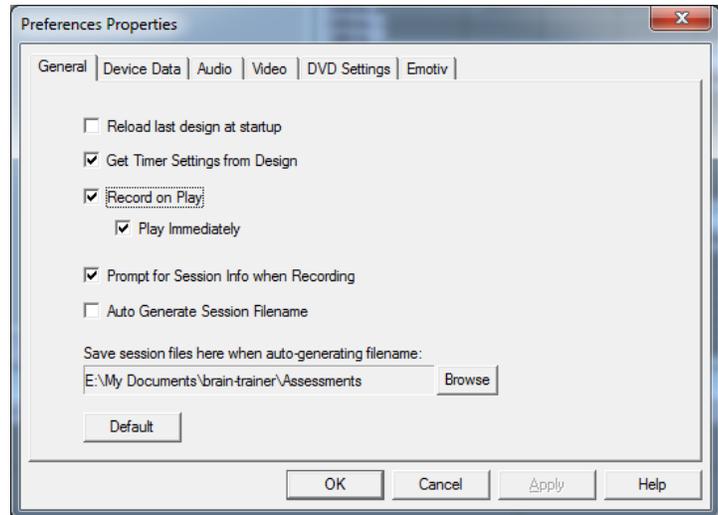
Abre BioExplorer, haz clic en Design | Open y verifica que el diseño **TQ7 Assess Pro Gather** está ahí y se abre correctamente.

#### *Configura las Preferencias en BioExplorer (sólo la primera vez)*

Abre BioExplorer y en el menú de arriba selecciona [BioExplorer | Preferences](#).

En la pestaña General marca las casillas

- "Get Timer Settings from Design."
- "Record on Play"
- "Play Immediately"
- "Prompt for Session Info when Recording"
- **No marques "Auto Generate Session Filename."**



Haz clic en "OK" para configurar las Preferencias. Estas preferencias se guardarán para la próxima vez que abras BioExplorer.

### APLICA LOS ELECTRODOS

#### *Colocar los Electrodo de Toma de Tierra y Referencia*

- Conecta la entrada de la Referencia (-) en tu amplificador con un jumper o puente y coloca los electrodo de los lóbulos de las orejas o de los mastoides en él. Cada electrodo debe ir en un conector del jumper. Las señales son combinadas.
- Los Electrodo de Tierra/Neutros deben colocarse en la línea central para la evaluación. Puedes escoger Cz para simplificar el encontrar otros sitios.
- Si estás usando electrodo de tipo *snap-in*, un buen sitio para la toma de tierra es detrás del cuello, bajo la línea del pelo.

#### *Situar los Electrodo Activos*

Cuando recogemos datos de sitios homólogos (p. ej. C3 y C4, P3 y P4), los electrodo del hemisferio izquierdo deben ir siempre en el Canal 1, y los del hemisferio derecho en el Canal 2.

Cuando recojas datos de la línea central (sitios z), el sitio más cercano a la frente debe ir en el Canal 1.

#### **Sitios Activos en tareas (Orden Sugerido)**

1. **C3/C4 Centrales—Lectura Silenciosa atendiendo a los detalles.** Proporciona una lectura apropiada con información objetiva en ella. (un artículo de revista o de periódico puede ser una buena fuente). Dile al cliente que le puedes hacer preguntas después de la grabación. Cuando prepares el nuevo sitio, primero haz preguntas abiertas (p.ej. “¿de qué trata el párrafo?”) y luego haz preguntas cada vez más detalladas.
2. **P3/P4 Parietales—Cálculo de Series.** Comienza con problemas sencillos (p.ej.  $2 + 3 \times 4 / 5$ ), con una breve pausa después de cada paso. El cliente debe realizar el cálculo silenciosamente y dar un resultado al final. Si el cliente lo hace bien, incrementa el reto. Alternativa—pide al cliente que cuente en voz alta de 2 en 2 o de 3 en 3 o que cuente hacia atrás.
3. **F3/F4 Frontales—Memoria de secuencias de dígitos.** Durante los primeros 30-40 segundos, lee secuencias de dígitos (de 0 a 9) uno cada segundo (empieza con series de 5 dígitos) y pide a tu cliente que te los repita. Si puede hacer 5, prueba con 6, luego con 7. Puedes escoger parar a los 30-40 segundos para hacer la Repetición de Secuencias de Dígitos Inversa: Explica la tarea (escuchar las secuencias de dígitos y repetirlas en orden inverso)
4. **T3/T4 Temporales—El cliente escucha atendiendo a los detalles.** Léele o cuéntale una historia o un artículo con información detallada mientras presta atención. Dile que le harás preguntas sobre ello después de la grabación. Al principio haz preguntas abiertas (p. ej. “de qué trata la lectura”) y luego ve haciendo preguntas más de detalle si es necesario.
5. **O1 & O2 (Opcional)—Reconocimiento de Patrones.** Dile al cliente que busque 1-2 párrafos de material impreso y que cuente el nº de veces que aparecen juntas las letras D+E. Esto puede ser la palabra “de”, el comienzo de una palabra (“destrucción”), a mitad de una palabra (“diadema”), el final de una palabra (“donde”) o entre dos palabras (“amistad estable”). Un juego como “Buscar a Wally” o encontrar imágenes escondidas también puede ser usado. Lo mismo para el par de sitios de la línea central Cz/Oz.
6. **T5 & T6 (Opcional)—Integración Sensorial.** Repite la tarea de los Centrales. Proporciona una lectura adecuada con información objetiva en ella.
7. **F7 & F8 (Opcional) —Control de impulsos y expresión oral.** Dile al cliente que lea en voz alta una información impresa, minimizando las expresiones faciales, los movimientos de los ojos y cualquier otro movimiento.
8. **Fz/Pz Red Predeterminada—El cliente con ojos semicerrados, deja que su mente divague.**
9. **Cz/Oz Línea Central—Reconocimiento de Patrones.** Dile al cliente que busque 1-2 párrafos de material impreso y que cuente el nº de veces que aparecen juntas las letras D+E. Esto puede ser la palabra “de”, el comienzo de una palabra (“destrucción”), a mitad de una palabra (“diadema”), el final de una palabra (“donde”) o entre dos palabras (“amistad estable”). Un juego como “Buscar a Wally” o encontrar imágenes escondidas también puede ser usado.

### EXPLICA EL PROCESO AL CLIENTE:

Antes de grabar cada área, explica la tarea y verifica que el cliente ha entendido lo que tiene que hacer.

1. El primer minuto de la grabación será relajado, quieto, con los ojos abiertos.
2. El Segundo minuto de la grabación será relajado, quieto, con los ojos abiertos, minimizando los parpadeos.
3. El tercer minuto de la grabación será la realización relajada de una tarea. Explícale que no se trata de una prueba de rendimiento sino una manera de ver cómo su cerebro responde al desafío.

- Siéntate relajado, derecho, con los dos pies en el suelo
- Minimiza los movimientos de los ojos y el parpadeo
- Deja la boca un poco abierta relajadamente para reducir las interferencias en los temporales

- Mantén la cabeza derecha para reducir las interferencias en la parte de detrás de la cabeza.

## RECOGE LOS DATOS

Con los electrodos puestos en el cliente, asegúrate de que tu amplificador (el aparato de EEG) está conectado y seleccionado. (Debería aparecer en la barra de estado negra en la parte de arriba de la pantalla y mostrar "Connected.") Con el diseño *TQ7 Assess Pro Gather* abierto, haz clic en "Capture" (triángulo verde) y observa la [calidad de la señal](#).

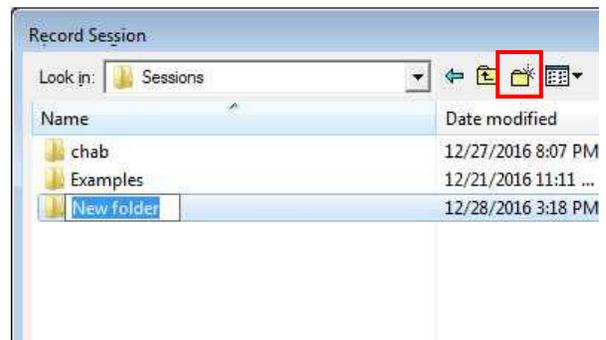
### Verifica la calidad de la señal

- En las ventanas Power Spectrum (ventanas de arriba) busca picos en 50 Hz o 60 Hz dependiendo de tu sistema eléctrico. Si dominan el espectro, puede haber una interferencia o puede que tengas una conexión deficiente entre la piel y el electrodo.
- En el Osciloscopio (gráfico de abajo a la izquierda), ondas muy regulares, mecánicas y rápidas sugieren que hay interferencias. Ondas muy amplias o una línea de base ondulada o sinuosa en un canal también sugieren problemas. Los canales deben mostrar aproximadamente la misma cantidad de actividad. Una señal muy atenuada en uno o más canales indica una conexión deficiente.
- Si todos los canales muestran picos y estás usando un portátil, prueba a desenchufar de la pared el transformador de la conexión eléctrica y utilizar el ordenador con la batería. Mira si los picos aminoran o desaparecen.
- Si hay problemas de señal, haz clic en el botón "Pause" (líneas paralelas amarillas). Vuelve a preparar los electrodos. Luego haz clic en "Capture" otra vez y verifica si la señal ha mejorado.

Cuando la señal es buena, en la ventana "Record Session", navega a la carpeta *Documents\BioExplorer\Sessions* y haz clic en el icono "Crear Nueva Carpeta" a la derecha del campo "Guardar".

Creando la carpeta "Evaluaciones" dentro y ábrela.

Nombra la carpeta (p. ej. SMBO) y ábrela. (Identidad del Cliente: 2 primeras letras del nombre y primer apellido)



En el campo "Nombre del Archivo", escribe el nombre del archivo con el sitio del canal 1 (p. ej. T3), y la identidad del cliente y la fecha, y guárdalo.



En la ventana "Session Info", escribe el nombre del cliente y haz clic en "OK." Estate preparado para grabar "ojos cerrados" cuando vayas a hacer clic en Save/OK. En el momento en que lo hagas, el primer minuto empezará mientras que el cronómetro empieza la cuenta en 00:00 y se comienza la grabación del primer minuto. Si la sesión se ha pausado, haz clic en "Capture" otra vez y empieza con ojos cerrados.

1. Al finalizar el primer minuto sonará un tono y se parará el cronómetro. Dile al cliente que abra los ojos y mire al frente. Haz clic en “Capturar” (triángulo verde) otra vez para continuar la grabación.
2. A los 2 minutos, el tono volverá a sonar y el cronómetro se volverá a parar. Recuerda al cliente la tarea. Haz clic en “Capture” de nuevo y empieza a realizar la tarea.
3. A los 3 minutos el tono sonará y el cronómetro se parará otra vez. Has completado esta grabación. Haz clic en “Stop” (triángulo blanco) para guardarla.

Mueve los electrodos a sus nuevas posiciones y repite los pasos, guardando todas las grabaciones en la misma carpeta del cliente. Graba al menos los 6 pares de sitios básicos; si es posible, graba los 9 pares de sitios completos.

- Haz clic en "Capturar"
- Verifica que la señal es buena y el cliente está bien sentado y quieto
- Nombra el archivo con el sitio, la identidad del cliente y la fecha
- Escribe el nombre del cliente en la ventana “Session Info”

Sitios 2C	C1	C2	Tarea
1ª Vuelta	C3	C4	Lectura Silenciosa
2ª Vuelta	P3	P4	Cálculos
3ª Vuelta	F3	F4	Secuencias de dígitos
4ª Vuelta	T3	T4	Escucha Atenta
Opcional	O1	O2	Reconocimiento de Patrones
Opcional	T5	T6	Lectura Silenciosa
Opcional	F7	F8	Lectura en voz alta
5ª Vuelta	Fz	Pz	Dejar divagar a la mente
6ª Vuelta	Cz	Oz	Reconocimiento de Patrones

### Herramientas del Entrenador

- Hay tres gráficos: Interferencias de Ojos e Interferencias de Músculos (abajo a la izquierda de “Instruments 2”) y Simetría (“Instruments 1”).
- Los gráficos de Interferencias deberían ser bastante estables con líneas juntas. El gráfico de Simetría muestra la diferencia entre un hemisferio y otro. Los valores generalmente estarán sobre la línea cero.
- Si alguno de los gráficos de interferencias muestra problemas consistentemente, para la grabación y resuelve el problema.
- Si hay asimetrías muy fuertes, verifica que no son debidas a conexiones deficientes, o a interferencias de ojos o de músculos.
- La principal tarea del entrenador en este momento es grabar datos lo más limpios y precisos posible. Una interferencia excesiva o constante en un archivo, no podrá ser arreglada después.

### Notas Especiales

- Cuando grabes en F3/F4, Fz o F7/F8, el cliente debe realizar los segmentos Ojos Abiertos o en Tarea con los ojos entornados –mirando a través de las pestañas- si lo puede hacer sin parpadear. Esto minimizará las interferencias producidas por los parpadeos.
- La tarea de Lectura debe ser realizada a la altura de los ojos (utiliza un atril) para minimizar las interferencias.

## Capítulo 5 Evaluación TQ7 para Infiniti

**NOTA: La versión actual del Cd de Thought Technology provee un script para la versión 6.6 de la Evaluación TLC. Estas instrucciones incluyen una descripción de cómo alterar el proceso para producir datos para TLC. Una vez que los datos son cargados en TLC, lo único que falta es la fase de información en la página de Sincronía. Cuando el nuevo CD para TQ7 sea publicado, será notificado en la lista de Brain-Trainer.**

### RECOGIDA DE DATOS

(Recogida de datos en bruto para obtener las opciones de entrenamiento. Debería llevarte unos 45 a 60 minutos.)

1. Asegúrate de que tu codificador ProComp+, ProComp2 o Infiniti está conectado a tu ordenador y puesto en marcha, después abre el software BioGraph Infiniti.
2. Haz clic en el menú Start Session y, crea o selecciona un cliente de la ventana *Client Database* que aparece. Haz clic en OK. Selecciona "Script" en Session Type y haz clic en Session Configuration.
3. Desplázate por la lista *Script Database* y selecciona el script TLC Assess Pro deseado para tu codificador (P + para ProComp +, P2 para ProComp2 o PI para ProComp Infiniti). Cada uno de ellos ofrece 3 opciones de pantalla: un espectro 3D, un gráfico de líneas múltiples o una pantalla simplificada para ordenadores con memoria RAM limitada. Haz clic en OK para aceptar el script de evaluación.
4. El script te guiará para la colocación de los cables y la recolección de los datos de la evaluación. **Alterar como se describe a continuación.** También debes revisar el documento incluido en tu paquete de CD titulado Infiniti TLC Step-by-Step en imágenes.
5. Al final de cada segmento de un minuto, el guión te dará la opción de repetir el segmento (si hubo alteraciones significativas de señal, por ejemplo) o continuar con el siguiente minuto.
6. Poner los cables activos y de referencia en **P3 / A1 en el primer canal y P4 / A2 en el segundo**. Usa un sitio de la línea media como toma de tierra (tal vez no Cz ya que éste será un sitio activo después), o la parte posterior del cuello si utilizas electrodos adhesivos. Si es posible usa una referencia de "orejas vinculadas" mediante la colocación de un jumper o puente entre las dos referencias.
7. Explica y demuestra la tarea para el segmento que estás grabando. (Para los sitios parietales realiza una tarea de cálculo de serie, ver más abajo). Recuerda al cliente la importancia de minimizar el parpadeo y la tensión. Algunos clientes pueden "mirar a través de sus pestañas" durante ojos-abiertos y tareas -especialmente para las colocaciones frontales.
8. Inicia la recopilación de datos, verificando que la señal es buena. En el primer minuto revisa las frecuencias pico de alfa, beta y EEG total, el espectro de potencia, los valores de coherencia y los ratios Theta/Beta y Alfa/Theta.
9. Cuando el cronómetro llega a 1 minuto, el display se parará. Dile al cliente que abra (o abra parcialmente) los ojos y mire hacia adelante. Cuando EEG esté estable, reinicia la grabación.
10. A los 2 minutos, el cronómetro se parará de nuevo. Recuerda al cliente la tarea y comienza. Cuando el EEG esté estable, haz clic en el botón "Capture" de nuevo.
11. Para los sitios parietales realiza una tarea de **cálculo**. Comienza con problemas simples (p. ej. 2 + 3 X 4), con una breve pausa entre cada paso. Si el cliente lo hace bien, aumenta el desafío. El cliente debe realizar cada cálculo en silencio y darte el resultado al final.

12. Mover P3 y P4 a **C3 y C4**, y repite los pasos 7 a 11 de arriba. Reemplaza la tarea con una **lectura en silencio**. Haz preguntas sobre el material leído después de mover los cables al siguiente sitio, justo antes de iniciar la siguiente grabación. Anota los resultados.
13. Mueve los cables de C3 y C4 a **T3 y T4** y repite los pasos 7-11 de arriba. Reemplaza la tarea con otra de **escucha atenta**. Haz preguntas sobre el material presentado después de mover los cables al siguiente sitio, justo antes de iniciar la siguiente grabación. Anota los resultados.
14. Mueve los cables de T3 y T4 a **F3 y F4** y repite los pasos 7-11 de arriba. Reemplaza la tarea con 30-40 segundos de la prueba de **secuencias de dígitos**, leyendo una serie de dígitos uno cada segundo (empezar con 5 dígitos) y pide al cliente que repita inmediatamente. Cuando el cliente puede hacer 5, prueba con 6, a continuación 7. En los últimos 20-30 segundos pedir al cliente que repita los dígitos al revés (empezando con 4 dígitos). Anota el rendimiento hacia adelante y hacia atrás. A los 3 minutos, el cronómetro se detendrá.
15. *Opcional*: Puedes evaluar hasta 3 **pares de sitios opcionales: O1/O2, T5/T6, F7/F8**. Repite los pasos 7-11 de arriba. Reemplaza la tarea con una adecuada al par de sitios que has elegido<sup>1</sup>.
16. Mueve el cable del Canal 1 a **Cz** y el del Canal 2 a **Oz** (línea media). Repite los pasos 7-11 de arriba. Para la tarea (**reconocimiento de patrones**), pide al cliente que busque y cuente en un texto el número de veces que aparecen juntas las letras D+E. Esto puede ser la palabra “**de**”, el comienzo de una palabra (“**destrucción**”), a mitad de una palabra (“**diadema**”), el final de una palabra (“**donde**”) o entre dos palabras (“**amistad estable**”).
17. Mueve el cable del Canal 1 a **Fz** y el del Canal 2 a **Pz** (la red por defecto). Repite los pasos 7-11 de arriba. Para la tarea, que el cliente mantenga los ojos semiabiertos y deje que la mente divague, por ejemplo **soñando con una situación futura deseada**.
18. Después de completar todos los pares de sitios, finalizar el programa.

---

<sup>1</sup> Tareas para sitios opcionales:

T5/A1/t/T6/A2 para integración sensorial. Usa una tarea de lectura silenciosa, Paso 12.

F7/A1/t/F8/A2 para control de impulsos y de expresión oral. Dile al cliente que lea en voz alta un material impreso, manteniendo en un mínimo las expresiones faciales y los movimientos de ojos o de otro tipo.

O1/A1/t/O2/A2 para reconocimiento de patrones. Usa la tarea de buscar patrones en el Paso 16.

## Parte 3 Servicio Whole-Brain Training Plan

### Capítulo 6 Cómo utilizar el Servicio Whole-Brain Training Plan

*Compra primero el Servicio Whole-Brain Training Plan (para usuarios que no tengan TQ7.5)*

#### **Completa el Formulario Informe del Cliente**

Completar el Informe del cliente en línea en [provider.brain-trainer.com](http://provider.brain-trainer.com). Estará disponible inmediatamente para descargar. Una copia será enviada automáticamente a Brain-Trainer.

#### **Completa la Evaluación TQ7**

Las instrucciones se encuentran en su carpeta de *Mis Documentos \Brain-Trainer\Ayuda*.

#### **Envía por correo electrónico como documentos adjuntos a [pvdtlc@gmail.com](mailto:pvdtlc@gmail.com):**

- El formulario relleno de Informe del Cliente
- Todos los archivos **.epochs.txt** (uno por cada par de sitios)
- Los archivos de Sesión **.bxs para F3 y T3**

Especialistas de Evaluación de Brain-Trainer limpiarán tus datos de interferencias, completarán la Evaluación de Brain-Trainer, desarrollarán un plan de entrenamiento con hasta 6 protocolos y te lo enviarán por correo electrónico o por fax.

## Parte 4 TQ7 Procesamiento de la Evaluación TQ7

### Capítulo 7 TQ7.5 Trainer's Q con AutoPlan

Bienvenido a TQ7--Brain-Trainer's Trainer's Q—tu proceso de 30 minutos para reunir información de hasta 20 sitios de EEG del cerebro y producir un plan de entrenamiento personalizado. A continuación verás un proceso paso-a-paso para utilizar este nuevo archivo. [Video Demo](#)

#### TQ7.5 Contenidos del Procesamiento

INSTALAR TQ7.....	19
COMPLETA EL INFORME DEL CLIENTE .....	19
GRABANDO LOS DATOS PARA UNA EVALUACIÓN.....	20
CÓMO CARGAR LOS DATOS EN TQ7 .....	20
OPCIONES DE ARCHIVO .....	23
LIMPIAR LAS INTERFERENCIAS .....	24
ARCHIVO DE PRESENTACIÓN.....	26
INFORME DE RESUMEN EJECUTIVO .....	27
OPCIONES DEL PLAN DE ENTRENAMIENTO .....	28
PERSONALIZACIÓN ADICIONAL DEL PLAN .....	30
PERIODOS DE ENTRENAMIENTO .....	31
CÓMO IMPRIMIR LA EVALUACIÓN .....	31
SEGUIMIENTO .....	31
COMPARACIÓN.....	32

#### INSTALAR TQ7

**Ejecuta el instalador**, el cual colocará en sus respectivas carpetas los archivos e creando la carpeta *Brain-Trainer* en *Mis Documento* con accesos directos en tu Escritorio. Sigue las instrucciones para proporcionar tu código de ordenador para recibir tu código de la clave de desbloqueo. Necesitarás Microsoft Excel 2007 o posterior para ejecutar el archivo TQ7. El TQ7 se encontrará en tu carpeta *Documents\Brain-Trainer*.

#### COMPLETA EL INFORME DEL CLIENTE

Siga las [instrucciones para completar el Informe de cliente](#). Las cosas importantes a tener en cuenta son:

1. **Asigne un nombre correctamente el archivo.** Haz clic en el botón **Guardar cómo** para guardar el informe usando "CRep" cuando pongas el nombre.

2. **Guarde el archivo en la carpeta de evaluación del cliente** con las grabaciones de evaluación. Se importan junto con los archivos de grabación.

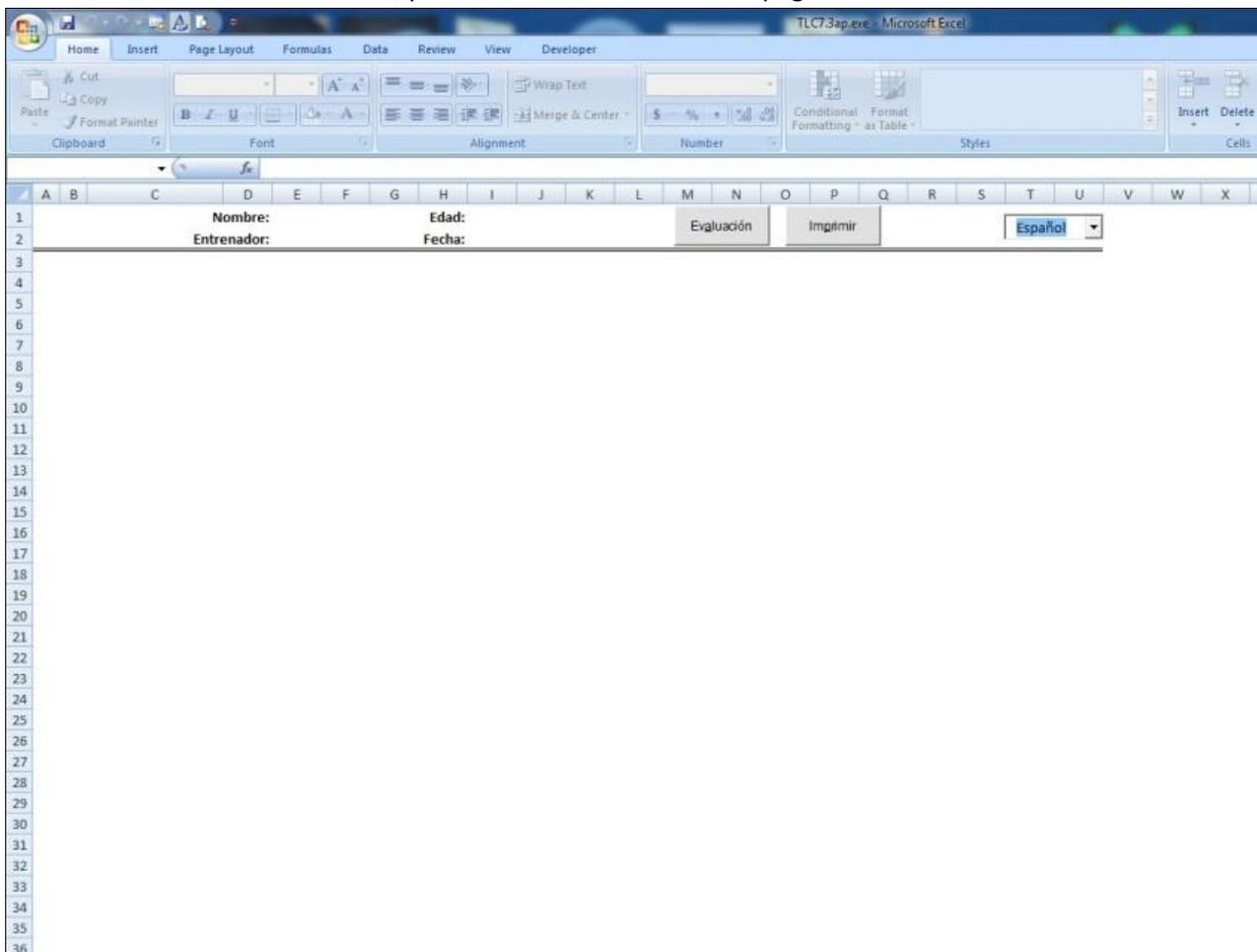
## GRABANDO LOS DATOS PARA UNA EVALUACIÓN

Sigue las [instrucciones para grabar el TQ7](#) como siempre. Las cosas clave a recordar son:

1. Nombrar correctamente los archivos. Cada nombre de archivo debe identificar al cliente y DEBE incluir el nombre del sitio para el Canal 1. Por ejemplo, el archivo que contiene T3/A1/T4/A2/t/C3/A1/C4/A2 debe incluir T3 en el nombre.
2. Guarda todos los archivos de la Evaluación en una sola carpeta. Si estás usando BioExplorer, el programa automáticamente producirá archivos que terminan en .epochs.txt, los cuales se cargarán directamente en el TQ7.
3. **Si estás utilizando software Thought Technology Infiniti, procesa y quita las interferencias siguiendo las instrucciones contenidas en el TLC.**
4. **Graba un mínimo de 6 pares de sitios básicos; si es posible, graba los 10 pares de sitios completos.**

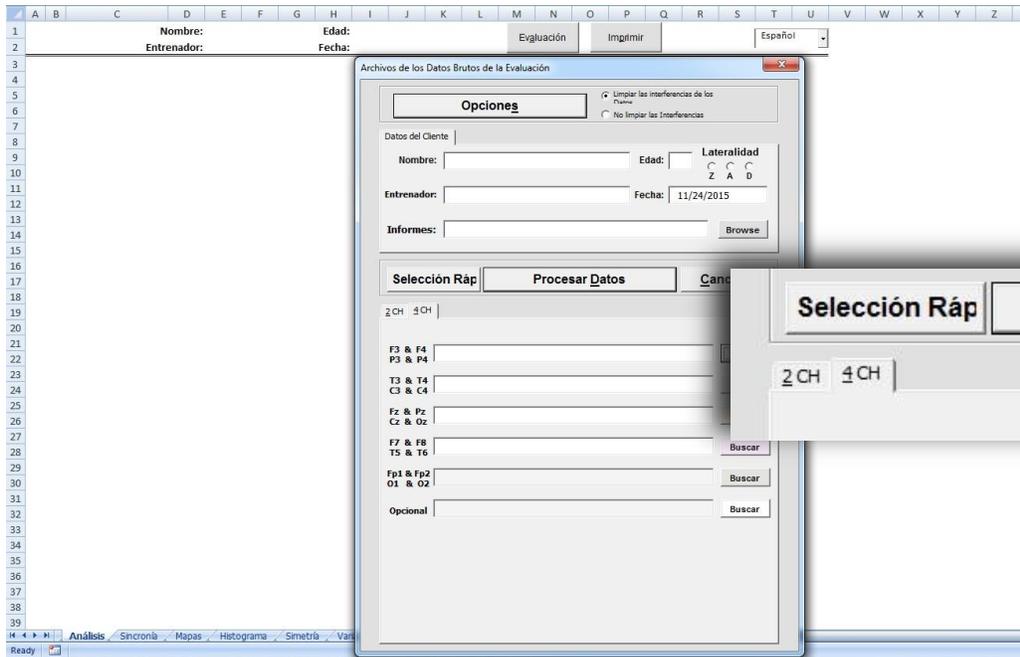
## CÓMO CARGAR LOS DATOS EN TQ7

Haz doble clic en el archivo TLC, y se abrirá directamente en la página de entradas.

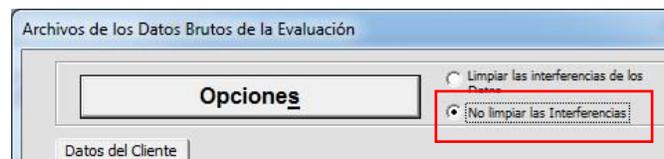


Haz clic en el botón “Evaluación” en la parte de arriba de la página y la ventana de entradas se abrirá.

Selecciona la pestaña de 2CH o 4CH dependiendo de si has recogido tus datos en 2 o 4 canales.



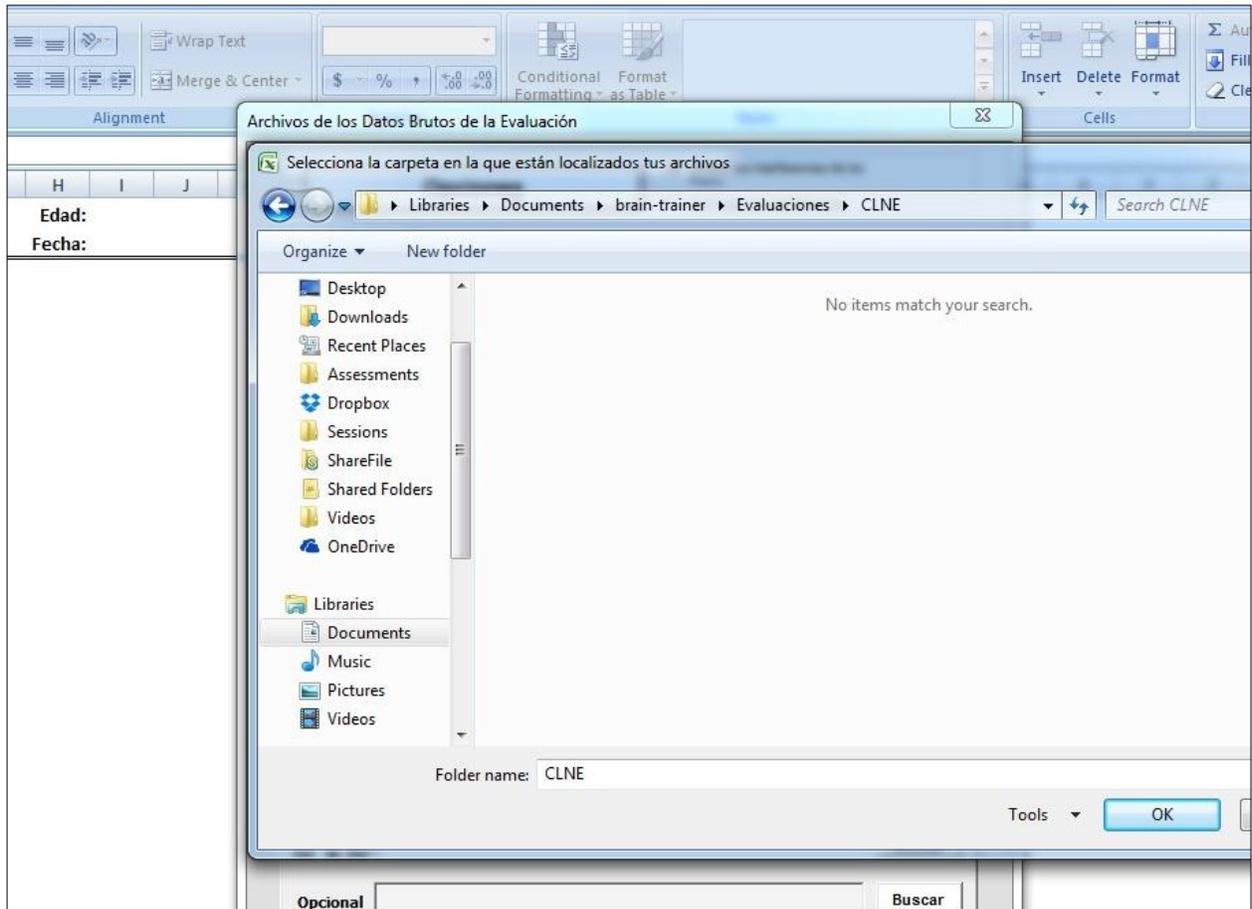
Si estás cargando datos limpios de interferencias desde Infiniti, en la parte de debajo de la página, selecciona el botón para “No quitar las Interferencias”. Selecciona los archivos de datos que deberán ser cargados para cada grupo de sitios en 2 o 4 canales, haciendo clic en el botón “Buscar” y navegando al archivo apropiado, hasta que todos hayan sido cargados.



Si has cometido un error al grabar invirtiendo los sitios del Canal 1 y del Canal 2, puedes Buscar manualmente el archivo a añadir para un sitio y marcar la casilla “Rev”. Si has nombrado mal un archivo, puedes seleccionarlo manualmente con el botón Buscar.

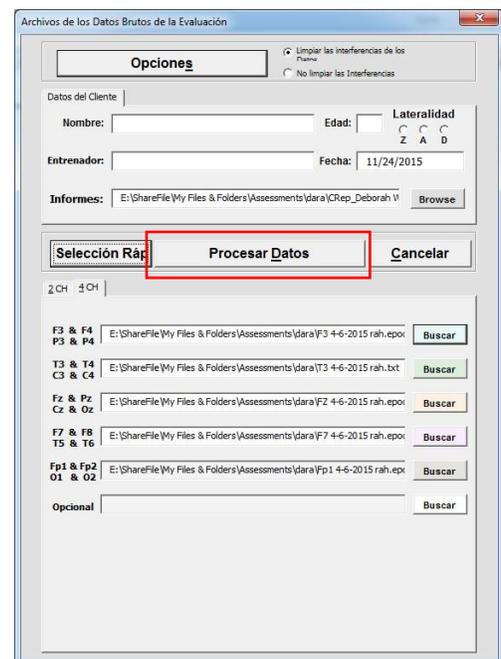
La mayoría de los usuarios simplemente hacen clic en el botón “Selección Rápida”. Esto abrirá una ventana en la cual podrás navegar a la carpeta adecuada.

Los archivos de texto no aparecerán en la carpeta, pero haz clic en “OK” para cargarla de todas formas.



La pantalla mostrará la carpeta seleccionada para cada grupo de sitios. Verifica que son correctos. Si los archivos no se muestran, haz clic en el botón “Browse” (Buscar) al lado de la línea vacía y escoge el archivo que quieres que figure en ella. En la parte de arriba de la página escribe el nombre del cliente y del entrenador, la edad del cliente y la fecha.

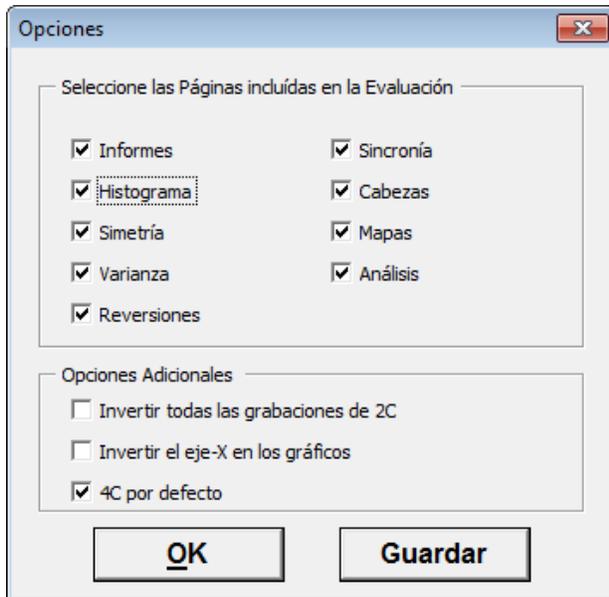
Una vez que todos los archivos se han seleccionado, haz clic en “Procesar Datos” para comenzar el proceso de quitar interferencias.



## OPCIONES DE ARCHIVO

El botón *Opciones* ofrece selecciones que pueden ser guardadas por defecto para:

- Seleccionar Páginas para mostrar
- Invertir todas las grabaciones en el caso de un error
- Invertir el eje en los gráficos (de derecha a izquierda)
- Cargar la pestaña para 4C por defecto



## LIMPIAR LAS INTERFERENCIAS

La página “Interferencias” muestra 3 “cabezas” en la parte de arriba, con un cuadrado para cada sitio grabado. Éstos cuadrados se verán coloreados dependiendo de si han pasado la limpieza de interferencias (si más del 50% de los datos estaban por debajo de los umbrales de Frecuencias Bajas y Altas que están marcados en la parte de la derecha de cada elemento) o ha fallado (bien debido a demasiadas interferencias en frecuencias bajas -parpadeos o movimientos oculares- o en frecuencias altas -tensión muscular- o en ambas frecuencias). Los colores de la leyenda de la izquierda muestran el estado de cada sitio.

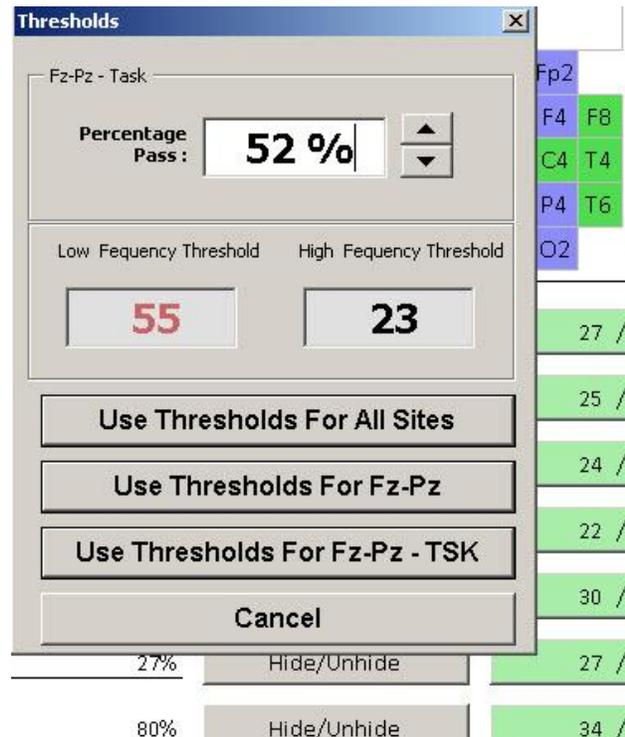
Site	Percentages passed for each State	Eyes Closed	Eyes Open	Task
F3-F4	Eyes Closed: 78% Eyes Open: 83% Task: 10%	27 / 13	22 / 11	63 / 24
P3-P4	Eyes Closed: 90% Eyes Open: 92% Task: 35%	25 / 13	21 / 11	41 / 20
T3-T4	Eyes Closed: 95% Eyes Open: 83% Task: 70%	24 / 11	18 / 11	25 / 13
C3-C4	Eyes Closed: 97% Eyes Open: 82% Task: 53%	22 / 12	21 / 11	34 / 13
Fz-Pz	Eyes Closed: 83% Eyes Open: 38% Task: 15%	30 / 12	39 / 11	55 / 23
Cz-Oz	Eyes Closed: 85% Eyes Open: 83% Task: 27%	27 / 14	29 / 13	43 / 21
F7-F8	Eyes Closed: 53% Eyes Open: 58% Task: 80%	34 / 12	33 / 11	24 / 11
T5-T6	Eyes Closed: 80% Eyes Open: 92% Task: 92%	27 / 12	22 / 10	20 / 12
Fp1-Fp2	Eyes Closed: 73% Eyes Open: 30% Task: 23%	29 / 11	45 / 15	47 / 23

Debajo de la línea verás una fila para cada par de sitios que muestra el estado (ojos abiertos, ojos cerrados y tarea) y a su derecha el porcentaje de datos que ha pasado. Más a la derecha hay botones para cada estado y cada sitio que muestran el umbral para frecuencias bajas/altas que permitiría pasar el 50% de los datos.

Es posible que un sitio no pueda pasar debido a una pequeña variación sobre el umbral. En este caso el entrenador puede decidir ajustar los umbrales manualmente para permitir que los datos pasen a la evaluación. Por ejemplo, en la imagen de arriba, el tope de la frecuencia baja es 33. Los bloques de ojos abiertos en Fz/Pz pasarían si el umbral para frecuencias bajas fuera subido a 39, un pequeño incremento. Explorando los otros sitios que no pasaron, veo que hay varios sitios que no han pasado en el estado “tarea”, incluyendo P3/P4, O1/O2 y Cz/Oz—todos estos sitios están lejos de la parte frontal de la cabeza, donde las interferencias por parpadeos son más probables. Subir el tope a 43 nos permitirá que pasen todos estos sitios. Esto se puede hacer simplemente haciendo clic en el botón “Recalcular” y cambiando el umbral de frecuencias bajas a 43 para recalcular. Los sitios frontales, donde las interferencias por parpadeo son más probables, requerirán subir el umbral a 55 o 63—un incremento de

más del 65%. Esto, probablemente son realmente interferencias, y el entrenador puede elegir que el TQ los elimine.

A veces, un sitio o un par de sitios puede mostrar una actividad mucho mayor por razones que realmente están relacionadas con el cerebro. Por ejemplo, unos lóbulos temporales calientes o un cíngulo caliente pueden requerir una subida del umbral de las frecuencias altas para permitir que pasen los datos. Dejar de hacer esto en realidad dejará fuera de la evaluación información importante sobre el cerebro. En este caso, el entrenador puede hacer clic en el botón que muestra los umbrales recomendados para abrir una ventana de Umbrales. Ésta muestra el cambio requerido en el umbral para que pase el sitio (el porcentaje que pasa aparece arriba). El entrenador puede escribir sobre los umbrales sugeridos o usarlos tal como son propuestos. Los nuevos umbrales pueden ser aplicados a todos los sitios, sólo al sitio seleccionado, o sólo al sitio seleccionado en el estado seleccionado. En la mayoría de casos es preferible aplicar el cambio a todos los sitios, con lo que todos serán medidos con el mismo umbral.



Las claves a recordar para la limpieza de interferencias son:

1. Los estados de ojos cerrados y ojos abiertos son los más importantes para el análisis del EEG en TQ7.
2. Los datos NO deben ser incluidos para rellenar la evaluación; añadir interferencias a los datos reduce mucho la utilidad de la evaluación. Es mejor volver a grabar la evaluación si es necesario.
3. La mejor manera de no tener interferencias es prestar atención cuando se está grabando, minimizando los movimientos de ojos, la tensión muscular, las conexiones asimétricas en el cráneo, etc. ANTES de completar la grabación.

Una vez que los cambios deseados se han realizado y se ha recalculado, haz clic en el botón de la parte de arriba para "Crear la Evaluación TQ7". Los datos serán procesados y cargados en un archivo de presentación.

ARCHIVO DE PRESENTACIÓN

1	Nombre:										Edad:										Imprimir		Guardar como		Español	
2	Entrenador:										Fecha: 8/13/2015															
3	<b>Histograma</b>																									
4	<b>Forma General del EEG</b>																									
5	Porcentaje Ondas Lentas OC	27%	29%	28%	27%	28%	28%	29%	27%	28%	27%	28%	27%	24%	26%	26%	27%	25%	23%	24%	23%					
6	Porcentaje Ondas Lentas OA	38%	37%	35%	36%	34%	37%	38%	33%	36%	35%	33%	32%	34%	36%	33%	33%	29%	31%	31%	27%					
7	Porcentaje Ondas Medias OA	37%	37%	41%	39%	40%	37%	37%	35%	36%	40%	34%	32%	43%	41%	43%	40%	42%	50%	48%	51%					
8	Porcentaje Ondas Medias OC	24%	24%	27%	25%	27%	24%	24%	26%	24%	26%	24%	28%	29%	27%	31%	30%	31%	37%	33%	42%					
9	Porcentaje Ondas Rápidas OC	36%	34%	31%	34%	32%	35%	33%	38%	36%	33%	38%	41%	33%	33%	31%	33%	33%	28%	29%	26%					
10	Porcentaje Ondas Rápidas OA	38%	39%	39%	39%	39%	39%	39%	42%	41%	39%	43%	40%	37%	36%	36%	37%	40%	32%	36%	31%					
11	<b>Velocidad del EEG</b>																									
12	Frecuencia Pico de Alfa	9.5	9.5	9.6	9.5	9.6	9.5	9.5	9.6	9.4	9.6	9.5	9.7	9.8	10	9.8	9.9	9.6	9.8	9.9	9.6					
13	Frecuencia Pico de Beta	20.4	19	18.6	20.4	18.6	19.3	18.8	20.2	19.5	19.5	19.9	19	19.7	19.1	19.1	19.2	19.4	18.8	18.3	18.6					
14	Frecuencia Pico General	9.3	9.3	9.4	9.6	9.3	9.3	8.8	10	9.3	9.5	9.3	11	10	10.1	9.8	10.3	9.6	9.8	9.9	9.6					
15	<b>Patron de Alfa</b>																									
16	Cociente de A/T OC	1.8	1.6	2.1	1.8	2.1	1.6	1.8	1.5	1.6	1.9	1.5	1.3	2.1	1.9	2	1.7	2	2.8	2.5	2.8					
17	Cociente de A/T OA	0.7	0.7	0.9	0.8	0.9	0.7	0.7	0.8	0.7	0.8	0.8	0.9	0.9	1.1	1.1	1.2	1.6	1.2	2	2					
18	Alfa OC/OA	2.9	3	2.8	2.7	2.9	2.9	3.4	2.2	2.8	2.7	2.3	1.8	3.2	2.8	2.5	2.2	2.5	2.4	3	2.2					
19	Alfa OA/TAR	-	0.9	1.4	1.1	1.3	0.9	-	1.1	0.9	1	1	1.1	0.9	0.8	0.9	0.8	1	1.6	0.9	1.4					
21	<b>Cabezas</b>																									
22	<b>Lobulo Temporal</b>																									
23	Desconexion																									
24	Desconexion																									
25	Cociente Absoluto D/I																									
26	Cociente Relativo D/I																									
27	Temporales Calientes																									
28	Porcentaje de Beta																									
29	Porcentaje de Beta Alta																									
30																										
31	<b>Reversion</b>																									
32	Beta Izq/Der																									
33	irritable ansioso molesto																									
34	Alfa Der/Izq																									
35	deprimido negativo																									
36																										
37	Beta Frontal/Posteri																									
38	perfeccionista insomnio																									
39	Alfa Posterior/Front																									
40	desmotivado sens/nebi																									
41																										
42	<b>Bloqueo</b>																									
43	Fz vs F3 o F4																									
44	OC OA Cociente de Swingle																									

**Resultados**

muy alto  
en rango  
muy bajo

**Posición**

Frontal  
Med  
Posterior

El archivo cargado de presentación de TQ7 muestra una serie de pestañas en la parte de debajo de la página. (Análisis, Sincronía, Mapas, etc.) Haciendo clic en cada una de ellas, el entrenador puede ver el cerebro a través de varias medidas de su actividad. Muchas de éstas se muestran coloreadas para señalar áreas de interés potencial en el entrenamiento. Los números rojos generalmente indican los valores que son más altos de lo esperado, mientras que los azules indican los valores más bajos de lo esperado.

Antes de continuar, haga clic en el botón "Guardar como" en la parte superior de la pantalla. El archivo se guardará en o cerca de la carpeta de datos donde se guardan las grabaciones en bruto, y automáticamente será nombrado de acuerdo con el nombre del cliente y la fecha de procesamiento.

Es importante recordar que el TQ7 NO ES una herramienta basada en la patología. Es más descriptivo que normativo. Un cliente cuyo cerebro muestra dominio de frecuencias rápidas, por ejemplo, puede ser simplemente más orientado hacia el pensamiento que hacia el sentimiento, más de lenguaje lógico / racional. Si el cliente es, por ejemplo, un ingeniero o contable, esto puede ser muy adaptativo.

## INFORME DE RESUMEN EJECUTIVO

El Informe de Resumen Ejecutivo aporta los datos de la evaluación TQ7 y del Informe de Cliente. En él se resumen las conclusiones de compartir con fuentes de referencia u otras personas — o ayuda al entrenador en la elección de los protocolos. Consulte estas conclusiones al seleccionar opciones finales para el Whole-Brain Training Plan.

Para crear el informe, selecciona ya sea la versión de Excel o la versión de Word. La versión de Excel mostrará el informe en la página Resumen del Informe. Esto se guardará con la evaluación al guardar el archivo. La versión de Word creará un archivo de Word que se puede guardar en la carpeta de Evaluación del cliente.

“Opciones” te permite ajustar el tipo de letra, tamaño y color para el Informe de Resumen.

The screenshot shows a dialog box titled "Opciones" with a close button (X) in the top right corner. It is divided into three main sections:

- General:** Includes a "Font Type" dropdown menu set to "Calibri", a "Font Size" input field set to "11", and a checked checkbox for "Mismo Color Resultados & Sitios".
- Fuente de Resultados:** Contains a "Color de la Fuente" label in red, three percentage input fields (Rojo%: 100, Verde%: 0, Azul%: 0), and checkboxes for "Negrita" (unchecked) and "Cursiva" (checked).
- Fuente de Sitios:** Contains a "Color de la Fuente" label in red, three percentage input fields (Rojo%: 100, Verde%: 0, Azul%: 0), and checkboxes for "Negrita" (checked) and "Cursiva" (checked).

At the bottom of the dialog are two buttons: "OK" (with a dotted border) and "Guardar".

## OPCIONES DEL PLAN DE ENTRENAMIENTO

La página de Opciones es la fuente de la que se alimenta del Plan de Entrenamiento Whole-Brain Training. Puede ser usada completamente automática o ser ajustada en base a la experiencia del entrenador.

Haciendo clic en el botón "Comenzar Selección de Protocolos" produce el plan de recomendaciones primario (en bruto).

		Nombre:		Età:												
		Trainer:		Data: 8/13/2015				Imprimir		Guardar como		Español				
		Comenzar Selección de Protocolo		Protocolos 4CH		Protocolos 2CH		Completar Auto Plan		Sitios EEG		Sitios Gorro EEG Q-wiz				
		Bloqueo 1		Bloqueo 2		Bloqueo 3		Bloqueo 4		Bloqueo 5						
		Peso	Activo	Referencia	Protocolo 4CH	Estado	Peso	Activo	Referencia	Protocolo 2CH/1CH	Estado	Peso	Activo	Referencia	Protocolo 2CH/1CH	Estado
1		86.7	T3 T4 P3 P4	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC	56.2	T3 T4	L(A1 A2)	FRE2C IN (19-38) REW (9-13)	OC/OA					
2		47	F3 F4 T3 T4	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC	32.7	Pz Oz	C(A1)	FRE2C IN (19-38) REW (6-10)	OA					
3		37.6	T4 C3 C4 Cz	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC	24.7	Cz Oz	C(A1)	FRE2C IN (19-38) REW (9-13)	OA					
4		36	F7 F8 Fz Cz	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC/OA	24.5	C4 T6	C(A2)	FRE2C IN (19-38) REW (9-13)	OC/OA					
5		8.2	F3 F4 P3 P4	L(A1 A2)	BAL4C Alpha Beta (Alpha)	OC	23.8	F3 F4	L(A1 A2)	FRE2C IN (19-38) REW (9-13)	OC/OA					
6							13.5	T6 O2	C(A2)	FRE2C IN (19-38) REW (6-10)	OA					
7		102.1	F3 F4 P3 P4	L(A1 A2)	CON4C MBC Down	OC/OA	69.7	F3 F4	L(A1 A2)	CON2C MBC Down	OC/OA					
8		96.1	F3 F4 O1 O2	L(A1 A2)	CON4C MBC Down	OC/OA	42	P3 P4	L(A1 A2)	CON2C Gamma Up	OA					
9		58.7	P3 P4 O1 O2	L(A1 A2)	CON4C MBC Down	OC/OA	32.4	P3 P4	L(A1 A2)	CON2C MBC Down	OC/OA					
10		57.5	P3 P4 O1 O2	L(A1 A2)	CON4C Gamma Sync	OA	28.9	O1 O2	L(A1 A2)	CON2C MBC Down	OC/OA					
11		48.1	F3 F4 P3 P4	L(A1 A2)	CON4C Gamma Sync	OA	15.5	O1 O2	L(A1 A2)	CON2C Gamma Up	OA					
12		31.7	F3 F4 F7 F8	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC/OA	6	F3 F4	L(A1 A2)	CON2C Gamma Up	OA					
13		3.8	F3 F4 C3 C4	L(A1 A2)	BAL4C Alpha Beta (Alpha)	OA	1	75.2	C3 C4	L(A1 A2)	CON2C Gamma SMR sync	OA				
14							2	15.5	C3	C4	SMR%1C Up	OA				
15								10.3	Cz	A2	SMR%1C Up	OA				
16		116.2	Cz Oz	L(A1 A2)	CON2C MBC Up	OC/OA	102.7	Cz Oz	L(A1 A2)	CON2C Gamma Up	OA					
17		19	Oz	A1	FRE1C IN (19-38) REW (6-10)	OA	14.1	Fz Pz	L(A1 A2)	CON2C MBC Down	OC/OA					
18		11.1	Pz	A1	FRE1C IN (19-38) REW (9-13)	OC/OA	10	Fz Cz	L(A1 A2)	FRE2C IN (2-6) REW (13-21)	OA					
19		95	O1 O2	L(A1 A2)	FRE2C Squash	OC 10:00m	85	P4 or O1	A2 or A1	ALP1C Alpha Up	OC 10:00m					
20		80	P4 or O1	A2 or A1	ALP1C Alpha Theta	OC 23:50m										

Estas recomendaciones están divididas en 4 a 6 bloques – cada uno representando una sesión de entrenamiento con un objetivo diferente.

Esta página contiene dos áreas principales: un conjunto de montajes y protocolos para entrenamientos con 4 canales y otro conjunto para entrenamientos con 2 canales. Algunas líneas en cada bloque se imprimen en rojo, indicando que están recomendadas. Otras están imprimidas en negro.

Al hacer clic en el botón de protocolos 4C o 2C, se procederá a seleccionar y resaltar el plan recomendado poniendo en negrita hasta 3 conjuntos de montajes/protocolos en cada bloque. Ten en cuenta que un plan de 4 canales puede incluir opciones de 2 canales, pero el plan 2 canales no incluirá opciones de 4 canales. Cada una de las recomendaciones está numerada del 1 al 3.

Selecciona "Sitios EEG por defecto" o "Sitios gorro EEG Q-wiz, dependiendo de los sensores que utilizarás para el entrenamiento.

El plan de entrenamiento de cerebro completo (Whole-Brain) incluye 3 opciones de EEG en cada bloque, indicando dónde situar los electrodos activos y los de referencia, qué diseño de Brain-Trainer usar y si hay que entrenar con los ojos abiertos, cerrados, o ambos. El entrenador puede optar por utilizar un menor número de opciones en cada sesión haciendo clic en una o más de las selecciones para deseleccionarlas. El plan Whole-Brain se enfoca en varias opciones para un mismo asunto a entrenar (a menudo en diferentes sitios), pero escogiendo cualquiera de las selecciones—o sustituyendo una o varias por otras opciones que no fueron seleccionadas— mantendrá el foco de una forma menos intensiva.

Una vez que las selecciones se han hecho o aceptado, al hacer clic en el botón "Completar Auto Plan" producirá el plan de entrenamiento imprimible.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
 Entrenador: \_\_\_\_\_ Fecha: 11/14/2016

Español ▾

---

HEG On  
 HEG Off

---

**Whole-Brain Training Plan (Plan de Entrenamiento del Cerebro Completo)**

**Bloque1 Entrenamiento**

Activo	Referencia	Protocolo	Estado y Dui Notas
F7 Fpz F8		nIR HEG (LIFE)	OA EEG Sites: A1, A2, T5, T6, Oz, O1, F7, P3, F8,
T5 T6 Oz O1	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC/OA
F7 T5 P3 O1	C(A1)	FRE4C Squish (19-38)	OA
F7 F8	L(A1 A2)	FRE2C IN (2-38) REW (12-16)	OA/TSK

**Bloque2 Entrenamiento**

Activo	Referencia	Protocolo	Estado y Dui Notas
F7 Fpz F8		nIR HEG (LIFE)	OA EEG Sites: A1, A2, F3, F4, O1, O2,
F3 F4 O1 O2	L(A1 A2)	CON4C MBC Down	OC/OA
F3 F4	L(A1 A2)	CON2C Gamma Up	OA

**Bloque3 Entrenamiento**

Activo	Referencia	Protocolo	Estado y Dui Notas
F7 Fpz F8		nIR HEG (LIFE)	OA EEG Sites: A1, A2, C3, C4, F3, F4,
C3 C4	L(A1 A2)	CON2C MBC Down	OC/OA
C3 C4	L(A1 A2)	CON2C Gamma Up	OA
F3 F4 C3 C4	L(A1 A2)	BAL4C Alpha Beta	OA

**Bloque4 Entrenamiento**

Activo	Referencia	Protocolo	Estado y Dui Notas
F7 Fpz F8		nIR HEG (LIFE)	OA EEG Sites: A1, A2, Fz, Pz, Cz, Oz,
Fz Pz Cz Oz	L(A1 A2)	CON4C Gamma Sync	OA
Fz Cz	L(A1 A2)	FRE2C IN (2-6) REW (12-16)	OC/OA
Fz Pz Cz Oz	C(A1)	FRE4C Squish (19-38)	OC/OA

**Bloque5 Entrenamiento**

Activo	Referencia	Protocolo	Estado y Dui Notas
P4 O1	L(A1 A2)	FRE2C IN(2-38)	OC 10:00m EEG Sites: A1, A2, P4, O1,
P4 or O1	A2 or A1	ALP1C Alpha Theta	OC 23:50m

La mayor parte de los bloques incluirá una sesión de HEG en la primera línea. Si no hay posibilidad de hacer HEG, ésta puede ser ignorada, aunque el entrenamiento Whole-Brain funciona mejor cuando el HEG forma parte de él.

La columna **Activo** muestra los sitios activos que se utilizarán para el entrenamiento, listados por orden - canales 1, 2, 3 y 4. La columna **Referencia** muestra qué sitios se utilizarán como referencias. "L" indica referencias vinculadas, "C" común. Muchos montajes que no especifican la "L" puede utilizar referencias vinculadas, pero en los casos en que el montaje es bipolar o secuencial, indicando que la referencia es otro punto activo del cerebro, (por ejemplo, C3 / C4), no se deben utilizar referencias vinculadas.

Siempre debe haber una toma de tierra! La tierra puede estar en cualquier parte de la cabeza del cliente. Un lugar para la toma de tierra equidistante a los electrodos activos es lo ideal.

Un sitio entre paréntesis indica que será necesario un electrodo de inserción rápida (quick-insert) para anular el sitio por defecto del Electro-Cap.

## PERSONALIZACIÓN ADICIONAL DEL PLAN

Conforme un entrenador va acumulando experiencia con múltiples clientes, cambiar el Auto-Plan puede tener sentido. También los usuarios de software de Infiniti, u otras personas que no tienen acceso al paquete de diseños de Brain-Trainer, pueden desear cambiar la presentación del plan de forma manual.

La mayoría de los Protocolos son relativamente fáciles de entender. BAL indica un protocolo de simetría, CON indica Conectividad (coherencia o sincronía), FRE es entrenamiento de frecuencia (indicando habitualmente las frecuencias que deben ser entrenadas hacia arriba o hacia abajo). Los protocolos SMR y ALP son fáciles de entender. Los diseños de Brain-Trainer CON MBC (coherencia en multi-banda), no están disponibles en la mayoría de los otros sistemas, pero el entrenador puede seleccionar una banda para entrenar mirando la página de Sincronía.

Comenzar Selección de Protocolo					Protocolos 4CH					Protocolos 2CH					Completar Auto Plan				
										● Sitios EEG									
										● Sitios Gorro EEG Q-wiz									
Bloqueo		Peso	Activo	Referencia	Protocolo 4CH	Estado		Peso	Activo	Referencia	Protocolo 2CH/1CH	Estado							
1	Protocolos	2	86.7	T3 T4 P3 P4	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC	1	56.2	T3 T4	L(A1 A2)	FRE2C IN (19-38) REW (9-13)	OC/OA						
	Seleccionables		47	F3 F4 T3 T4	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC		32.7	Pz Oz	C(A1)	FRE2C IN (19-38) REW (6-10)	OA						
			37.6	T4 C3 C4 Cz	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC		24.7	Cz Oz	C(A1)	FRE2C IN (19-38) REW (9-13)	OA						
			36	F7 F8 Fz Cz	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC/OA		24.5	C4 T6	C(A2)	FRE2C IN (19-38) REW (9-13)	OC/OA						
			8.2	F3 F4 P3 P4	L(A1 A2)	BAL4C Alpha Beta (Alpha)	OC		23.8	F3 F4	L(A1 A2)	FRE2C IN (19-38) REW (9-13)	OC/OA						
								13.5	T6 O2	C(A2)	FRE2C IN (19-38) REW (6-10)	OA							
1	Protocolos	1	102.1	F3 F4 P3 P4	L(A1 A2)	CON4C MBC Down	OC/OA		69.7	F3 F4	L(A1 A2)	CON2C MBC Down	OC/OA						
	Seleccionables		96.1	F3 F4 O1 O2	L(A1 A2)	CON4C MBC Down	OC/OA		42	P3 P4	L(A1 A2)	CON2C Gamma Up	OA						
			58.7	P3 P4 O1 O2	L(A1 A2)	CON4C MBC Down	OC/OA		32.4	P3 P4	L(A1 A2)	CON2C MBC Down	OC/OA						
		2	57.5	P3 P4 O1 O2	L(A1 A2)	CON4C Gamma Sync	OA		28.9	O1 O2	L(A1 A2)	CON2C MBC Down	OC/OA						
			48.1	F3 F4 P3 P4	L(A1 A2)	CON4C Gamma Sync	OA		15.5	O1 O2	L(A1 A2)	CON2C Gamma Up	OA						
		31.7	F3 F4 F7 F8	L(A1 A2)	FRE4C Squish (19-38)	OC/OA		6	F3 F4	L(A1 A2)	CON2C Gamma Up	OA							
Bloqueo 3		Peso	Activo	Referencia	Protocolo 4CH	Estado		Peso	Activo	Referencia	Protocolo 2CH/1CH	Estado							

Esto se puede hacer haciendo clic en una línea y usando la tecla Tab del teclado para moverse hacia el campo del montaje o protocolo. Una vez en este campo, el entrenador puede escribir los cambios a realizar sobre lo que está escrito, o escribir una selección nueva completa. Si la línea fue seleccionada como una selección numerada, haciendo clic sobre ella se borrará el número. Cuando los cambios estén hechos, haciendo clic de nuevo sobre ella, la volverá a numerar. El entrenador puede también

deseleccionar uno o más de los sitios recomendados y volver a hacer clic sobre ellos para cambiar el orden.

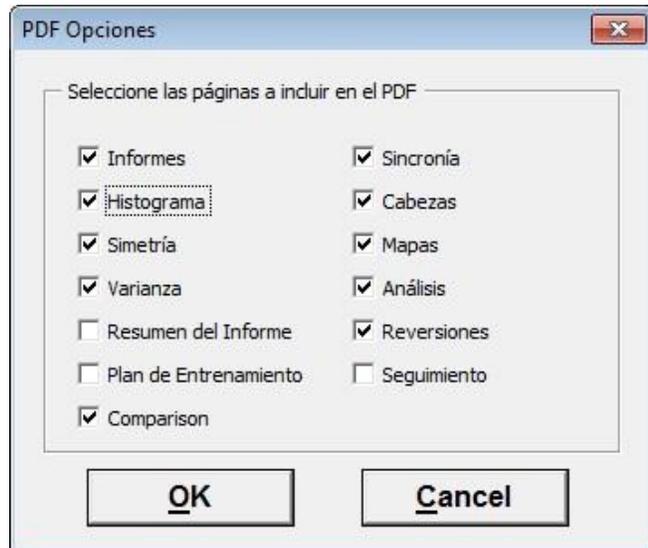
Tal como fue señalado con anterioridad, el entrenador puede escoger trabajar con sesiones más cortas y utilizar menos protocolos en cada una de ellas, seleccionando sólo 2 o incluso 1 en cada bloque.

## PERIODOS DE ENTRENAMIENTO

Los entrenadores pueden elegir trabajar con sesiones más cortas o más largas. Excepto en algunos casos (por ejemplo, Alfa Theta), el tiempo no está definido. Esto permite al entrenador definir el número de minutos para entrenar cada ejercicio. También permite que el entrenador realizar el entrenamiento de "Alternancia" (rocking), utilizando segmentos de 2 minutos para coherencia multibanda u otros tipos de entrenamiento.

## CÓMO IMPRIMIR LA EVALUACIÓN

Seleccionar *Crear PDF* abrirá las opciones para seleccionar las páginas que serán incluidas en un documento que podrá ser compartido digitalmente con otros profesionales y que podrá ser imprimido en su totalidad.



## SEGUIMIENTO

La página de seguimiento le permite a uno seleccionar cuestiones clasificadas para seguir el progreso y comparar cuestionarios de Informes del Cliente desde antes y después del entrenamiento.

### Seleccionar Cuestiones Para Seguir

- Haga clic en el botón de "**Clasificar las áreas problemáticas**"
- Haga clic en el área del nombre del problema para seleccionarlo para el seguimiento. Puede seleccionar hasta 6 áreas
- Seleccionar el número de ciclos que desea completar para el seguimiento
- Haga clic en el botón de "**Crear Página de Seguimiento**"

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Entrenador: \_\_\_\_\_ Fecha: 11/14/2016

Crear PDF Guardar como Español

**Clasifique las Áreas de Problemas**

En esta página usted puede anotar cambios percibidos en el seguimiento en áreas de problemas reportado por el cliente después de un ciclo de entrenamien

Área de problema	Inicial	Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Ciclo 4	Ciclo 5
Ansiedad constante	5					
Olvida rápidamente lo que ha leído o escuchado	4					
Tiene dificultad observando el contexto	4					
Sofocos o escalofrios	4					
Palpitaciones	3					

Después de cada ciclo de 5 sesiones, clasifique las áreas problemáticas seleccionadas. Su tendencia se mostrará en el gráfico.

Para ver todas las cuestiones o clasificar las áreas problemáticas haga clic en el botón de "**Clasificar las áreas problemáticas**"

## COMPARACIÓN

La página de comparación le permite a uno comparar Informe de Clientes desde antes y después del entrenamiento para mostrar las tendencias del mejora de síntomas. Tener al cliente completar el Informe del Cliente después de varios ciclos del Whole-Brain Training Plan (Plan de Entrenamiento del Cerebro Completo). Los entrenadores pueden invitar al cliente para completar otro reporte en [provider.brain-trainer.com](http://provider.brain-trainer.com) entrando el correo electrónico del cliente y enviándole una invitación.

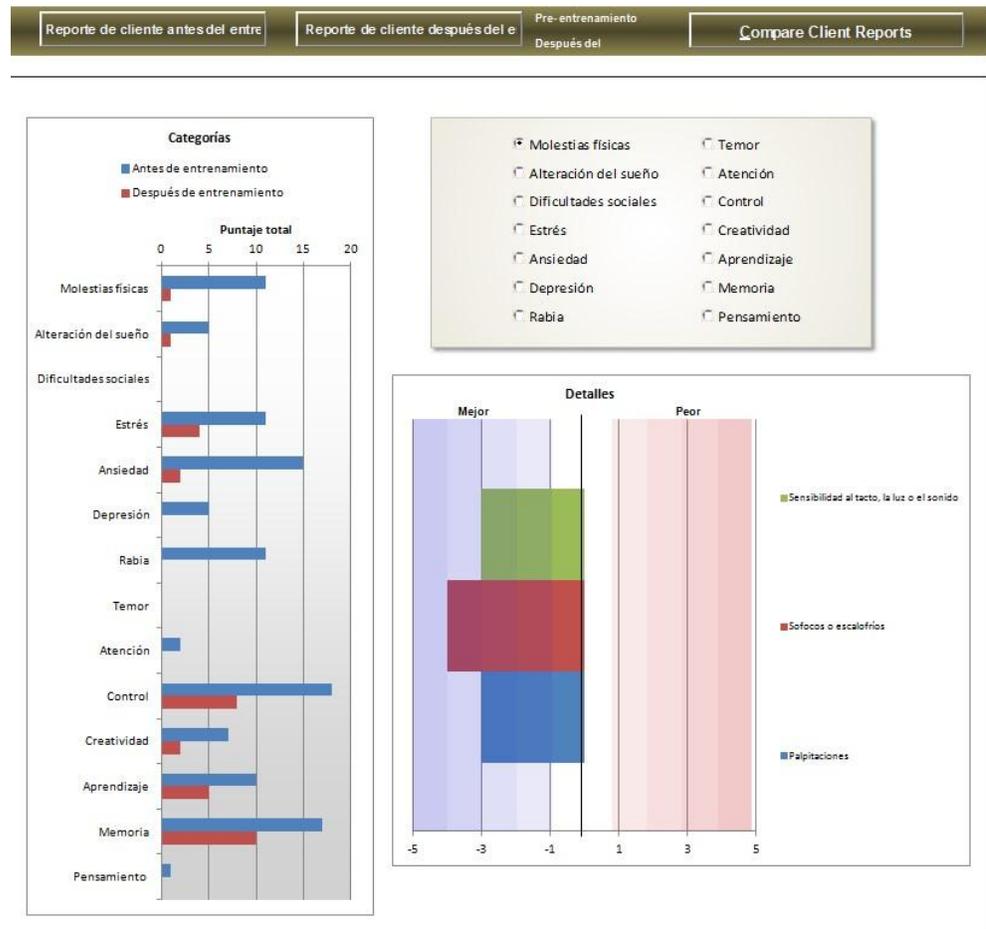
### Comparar Informes del Cliente Antes y Después del Entrenamiento

- El Informe del Cliente antes del entrenamiento ya debe estar cargado. Esto será verificado con la notación de "Antes de Entrenamiento Cargado". Si no, haga clic en "**Informe del Cliente Antes de Entrenamiento**" para navegar en la carpeta de evaluación del cliente y seleccionar el archivo original de antes del entrenamiento para descargarlo
- Haga clic en el botón de "**Informe del Cliente Después del Entrenamiento**" para navegar la carpeta de evaluación del cliente y seleccionar el archivo del Informe del Cliente después del entrenamiento. Esto probablemente tendrá (1) como parte del nombre del archivo

- Haga clic en **“Comparar Informes de Clientes”** para exponer gráficos mostrando la cantidad de cambios en las áreas problemáticas desde el comienzo hasta el final del entrenamiento

El gráfico de categorías muestra la puntuación total de todas las cuestiones de problemas en cada categoría antes y después del entrenamiento

Seleccionando una categoría mostrará los detalles de cualquier categoría. Números negativos (“Mejor”) muestran la reducción de la severidad de los síntomas.



## Parte 5 Apéndice A: Mapa de la Cabeza 10-20

